

Todos Arriba!

Homenaje al mural "El Primer Gol de Chile", ideado y pintado por Roberto Matta junto a la Brigada Ramona Parra en 1971

I. Despertar (Queremos la vida)

Javier FARIAS

♩ = 100

Fl.

Oboe

Cl. (real)

Fagot

Corno (real)

Trpt. (real)

Trbn.

Perc.1

Perc.2

Guitarra

Violin I

Violin II

Viola

Cello

C.b.

Bs.Dr. (usar siempre soft mallets para el Bs.Dr.)

pp

sempre pp

V.5 (4 0 0 0 4)

pp *p*

pizz.

p

p *poco*

4

Ob. *mp* *poco* *mp*

Cl. *poco* *mp*

Fg. *mp*

Perc. 2

Gtr. *p* *mp*

Vln. II

Vla. *pizz.* *p* *mp* *arco*

Vc. *p* *mp* *arco*

Cb. *(p)* *mp*

20

Ob. *mf* *p*

Cl. *p* *5*

Perc. 2

Gtr. *10* *4 0 10* *10* *4 0 10*

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

30

Fl.

30

Hn.

30

Tbn.

30

Perc. 2

30

Gtr.

30

Vln. I

30

Vln. II

30

Vla.

30

Vc.

30

Cb.

mf

mp

mp

10

10

10

10

10

35

Fl.

Perc. 2

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2

mf

10

f

f

f

f

40

Tpt.

Perc. 2

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

10

mf

3

f c.49 a 52 tocar el pasaje escrito de manera libre, repitiéndolo entre dos a cuatro veces

5

Fl. *f* *mp* *liberamente*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *mp*

Hn. 53

Tpt. *f* *p* *liberamente*

Tbn.

Perc. 1 53 *f*

Perc. 2 53

Gtr. 53

Vln. I 53 *mf* *p*

Vln. II 53 *mp* *p*

Vla. 53 *pp* Solo

Vc. 53 *mp* *p*

Cb. 53 *mp* *p*

II. El Llamado (a vencer)

Tempo libero (solo gtr.)

Fl. *libero*

Gtr. *mp*



Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Hn. *mp*

Tpt. (Sord.) *mp*

Tbn.

Gtr. *lunga* *ppp* *mp*

Vln. I *sul tasto* *p*

Vln. II *sul tasto* *p*

Vla. (tutti) *sul tasto* *p*

Vc. *sul tasto* *p*

Cb. *sul tasto* *p*