

Commissioned by Susan Klebanow and Carolina Choir

La Voz de Monica

I. ♩ = 56

Javier FARIAS

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Guitar

mp pp mp pp

sempre arp.

sim.

poco

S

A

T

B

Gtr.

mf

V

①

$\text{♩} = 66$ *p*

S Ma - ta - mo o - ros

A Ma - ta - mo o - ros

T Ma - ta - mo o - ros

B Ma - ta - mo o - ros

Gtr. *mp*

12 *pp* *mp*

S Mi nom-bre es Mo - ni ca

A Mi nom-bre es Mo - ni ca

T Mi nom-bre es Mo - ni ca

B Mi nom-bre es Mo - ni ca

Gtr. ②

15

S *mf mp*
Yo vi-ne-a los Es-ta-dos U-ni-dos El die-ci-nue - ve die-ci-nue - ve

A *mf mp*
Yo vi-ne-a los Es-ta-dos U-ni-dos El die-ci-nue - ve de die-ci nue

T *mf mp*
Yo vi-ne-a los Es-ta-dos U-ni-dos El die-ci-nue - ve el

B *mf mp*
Yo vi-ne-a los Es-ta-dos U-ni-dos El die-ci-nue - ve

Gtr. 15 IV 4 ⑤ 0 ② IX ② ④ 0 ④ 4 ⑤ 0 ②

18

S *f*
de a gos - to del dos mil dos mil

A *f*
ve de a - gos - to del dos mil

T *f*
die - ci - nue - ve de a - gos - to del dos mil

B *f*
de a gos - to del dos mil

Gtr. 18 IX 4 X

21

S

A

T

B

Gtr.

p

Mi pa - is deo ri - gen

p

Mi pa - is deo ri - gen es E - cua - dor

p

es E - cua - dor

p

es E - cua - dor

sempre arp.

mf

25

S

A

T

B

Gtr.

mp

es te pa - is la si - tua - cion noes - ta - ba bien

mf

Yo vi - neas - te pa - is por - queen nues - tros pa - i - ses la si - tua - cion noes - ta - ba bien

mp

es te pa - is la si - tua - cion noes - ta - ba bien

mp

es - te pa - is la si - tua - cion noes - ta - ba bien

25

29 **3**

S *Solo mp*
en - ton - ces yo vi - ne a ca pa - rae - mi grar por - que que -

A *Solo mp*
en - ton - ces yo vi - ne a ca pa rae - mi - grar

T *Solo mp*
en - ton - ces vi - ne

B *Solo mp*
en - ton - ces vi - ne

Gtr. 29 *f*

S *tutti p*
ri a dar un me - jor fu - tu - roa mi hi - jo *ff*

A *tutti p*
pa - ra dar un me - jor fu - tu - roa mi hi - jo *ff*

T *tutti p*
pa - ra dar un me - jor fu - tu - roa mi hi - jo *ff*

B *tutti p*
pa - ra dar un me - jor fu - tu - roa mi hi - jo *ff*

Gtr. 33